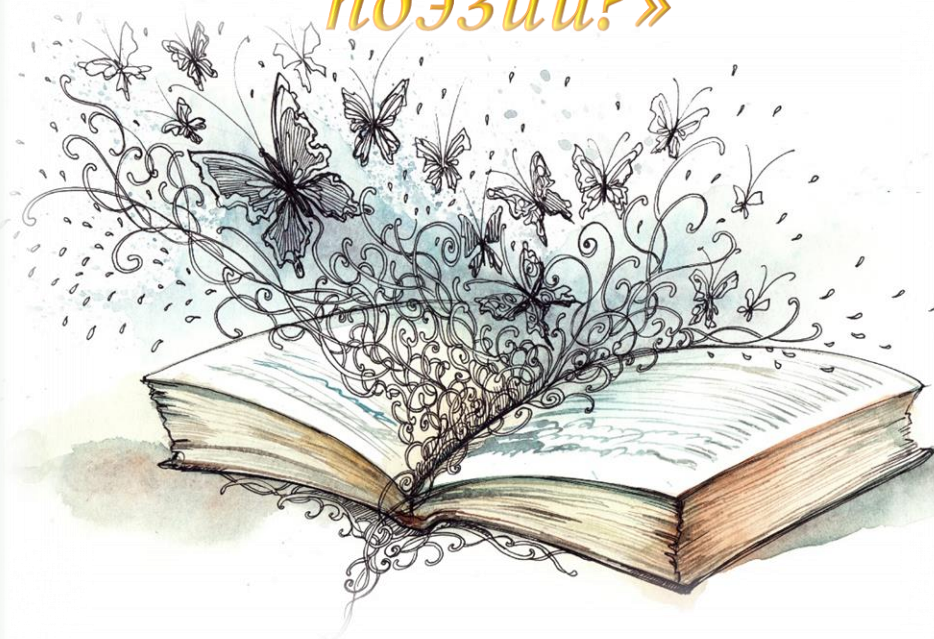


Министерство образования
Московской области

ГАПОУ МО
«Егорьевский техникум»

*Региональное литературное
мероприятие*

Литературная гостиная
**«В чём волшебство
поэзии?»**



Подготовила:
Ариносва Татьяна Александровна –
преподаватель литературы и русского языка

г.о. Егорьевск
Май 2022 года

Литературная гостиная «В чем волшебство поэзии?»

Ведущий 1.

Добрый день всем! Мы приглашаем вас в литературную гостиную на мероприятие «**В чем волшебство поэзии?**»

Вот и наступил прекрасный месяц – май. Май олицетворяет цветенье природы, прилив чувств и энергии. Май, весна – это возрождение, это стремление к прекрасному. А мы хотим сделать вашу ВЕСНУ ещё лучше! Мы погрузимся сегодня в удивительный мир поэзии.

Поэзия прошла длиннейший путь, примерно в тридцать веков. На пяти континентах Земли существовала и существует поэзия. И поэзия вечна, вечна, как сама жизнь, нет и не будет конца поэзии, пока жив на земле человек.

Ведущий 2.

В стихах человек выражал все, чем жил и дышал, он в ней воспевал природу, любовь, гамму человеческих чувств, которые не меняются со временем.

Ведущий 1.

Говорить прозой о поэзии трудно: ведь стихи воспринимаются сердцем, чувством, так же, как музыка. Каждый по-своему ощущает ее красоту, находит что-то свое, необходимое его внутреннему миру. Поэзия полна пленительных тайн.

Ведущий 2.

В чём волшебство поэзии?

Возможно, в обнаженье чувств?

В способности затронуть сердца струны?

Ведь могут же слова, слетающие с уст,

Счастливым сделать день угрюмый.

А может, это просто наважденье?

И всё ж, покуда существует свет,

За строчкой строчку, словно ожерелье,

Нанизывает слова... поэт.



Ведущий 1.

Мне кажется, что писать стихи – это всё равно, что уметь летать как птица. Этому нельзя мгновенно научиться, а вот понимать поэзию может научиться каждый.



Ведущий 2.

У каждого из нас в жизни бывают минуты, когда хочется отойти от текущих проблем и погрузиться в другой, беспокойный и волнующий мир – мир поэзии.

И, открыв томик стихов любимого поэта, мы начинаем чувствовать и мыслить по – иному.

Ведущий 1.

Есенин, Пушкин, Некрасов, Тютчев, Лермонтов, Блок, Пастернак, Ахматова до сих пор согревают наши сердца и дарят восхищение независимо от места нашего проживания. Поражает, откуда берется такая сила, такая энергия у поэтов.



Ведущий 2.

У каждого из нас есть свой любимый поэт, к творчеству которого мы обращаемся в определенные моменты жизни.

Ведущий 2.

Сегодня мы будем говорить слова признания в любви поэтам, которые своим творчеством сумели проникнуть в наши сердца и души, зажгли в них нетающую свечу надежды, пробудили неугасимую веру в добро, любовь, справедливость и человечность.

1чтец:

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин входит в нашу жизнь в детстве и остается с нами до конца. Каждый находит в нем что – то свое, близкое и понятное только ему. Я же вижу в нем просто друга, которому можно поведать сокровенные тайны своей души. Я люблю Пушкина за веселье и мудрость, грусть и благородство, за умение чувствовать себя счастливым



даже тогда, когда очень нелегко. За то, что он любил людей и умел дружить с ними. Пушкин был и несчастным, и разочарованным, и измученным, и раненым, и умирающим... Но всегда озарял жизнь вокруг себя светом. И чем больше узнаешь его, тем больше понимаешь: он не просто был причастен к миру поэзии - это мир поэзии был заключен в нем, а он был его владыкой...

Я преподнес бы Пушкину красные тюльпаны, внутри которых словно горит огонь. Этот огонь жизни, огонь любви, который никогда не погаснет, мы видим в сердце поэта.

«Что в имени тебе моем?» А.С. Пушкин

*Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальний,
Как звук ночной в лесу глухом.
Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.
Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.
Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...*



Ведущий 1.

Жизненные пути гениев всегда трудны. Творчески одаренные люди пытаются понять, осмыслить свою жизнь, жизнь окружающих их людей, весь мир.

2 чтец:

Я считаю, что нет человека, который был бы равнодушен к поэзии **Сергея Александровича Есенина**. Проникнув в мир его поэтических образов, мы начинаем ощущать себя братьями одинокой березы, старого клена, рябинового куста. Эти чувства помогают нам сохранить человечность. Мне дорог Есенин, потому что он дарил людям самоцветы своей души.

*Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.
Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*



Песня «Закружилась листва золотая» (Исп. О. Стельмах)

Сергей Есенин любил так, как мог любить только поэт – нежно, страстно и больно. Читая его стихи, я ощущаю душистый запах сена, вижу тихие речные заводи с белыми лилиями и желтыми кувшинками. Но особенно дорога была Есенину белая береза.

Вот почему я бы принесла любимому поэту веточку березы, перевитую кленовыми листьями и луговыми цветами, которые поэт так любил.

Ведущий 2.

Никому не дано сказать о поэте больше, нежели делает это сам он в своих стихах. Любовь, нежность к своей родине – вот что отличает его поэзию **Николая Михайловича Рубцова**. За каждой строчкой его стихотворений таится мучительная и всепоглащающая любовь к родному краю, нежность к его лугам, лесам, к его медленным водам и терпким ягодам.



Синие васильки и нежные белые ромашки я подарила бы Николаю Рубцову. Пусть эти скромные полевые цветы пробуждают в душах людей светлые чувства юности, трепетные и прекрасные.

(видео А. Барыкин «Букет»)

Ведущий 1.

Во все времена в обществе поэзия пользовалась огромным вниманием и занимала особое место. Народ всегда ценил ее высокую и священную миссию. Каждый человек нуждался в поэзии. В ней искали утешение, красоту чувств и мира, ее любили...

Ведущий 1.

А вы задумывались, когда-нибудь, отчего человек начинает писать стихи? Откуда берётся удивительный дар заставляя слова звучать по-иному, по-новому, от которых у других людей захватывает дыхание и сильнее бьётся сердце? Как всего в двух строчках заставить человека ощутить целый мир?



3 чтец:

Моя любовь к **Анне Андреевне Ахматовой** настолько велика, что я бы ей поставила несколько памятников: босоногой приморской девчонке в Херсонесе; прелестной царскосельской гимназистке, утонченной прекрасной женщине с нитью черного агата на шее в Летнем саду. И еще там, где она хотела – напротив Ленинградской тюрьмы, там должен стоять, по – моему, памятник поседевшей от горя женщине, держащей в руках узелок с передачей для единственного сына, вся вина которого заключалась только в том, что он был сыном двух великих поэтов - Николая Гумилева и Анны Ахматовой.



А к подножию памятника я приносила бы красные гвоздики как символ мужества этой удивительной женщины и символ бессмертия ее поэзии.

*Хочу тебе покоя не давать,
Быть сильной, оставаться слабой.
Хочу тебя своей любовью звать,
Ведь я иначе жить и не могла бы.
Хочу из всех твоих забот и дум
Украсть, по крайней мере, половину.
Хочу, что б вдруг тебе пришло на ум,
Что счастлив ты, и в этом я повинна.
Хочу, чтоб для любой моей мечты
Ты был единственной границей.
Хочу в той книге, что читаешь ты,
Быть первой и последнею страницей.*

Ведущий 1.

Настоящий поэт – это труженик души, беспокойный, равнодушный. И чтобы быть им, надо жить, борясь с самим собой, не давая совести спать. И только в этом случае жизнь пройдет действительно не зря.

4 чтец:

В завораживающих строках о любви, дружбе, природе, чувствах каждый может найти что-нибудь своё. Меня завораживают стихи поэта о родине. Родина! Каждый в это слово вкладывает что-то свое, личное, только ему понятное. Но абсолютно все трепетно и нежно относятся к этому слову... К этому символу... К этому понятию...



Ведущий 1.

Родина... Для кого-то она, как мать, одна. У кого-то их может быть две. Родина – место, где родился и Родина – место, где возродился. Но где бы ни жил человек в течение всей жизни, к Родине он будет испытывать теплые и искренние чувства.

Ведущий 1.

Родина. Сколько стихов и песен написано о ней? У каждого она своя, у каждого своя любовь к ней и слова любви. Но Родина есть у всех. Кто-то не говорит о своей любви, а кто-то наоборот посвящает ей свои мысли, дела, слова.

Ведущий 1.

Кто-то воспевает ее, а кто-то работает на благо своей Родины, украшая ее, лелея ее, гордясь нею, кто-то защищает свою Родину....

Родина К ней летят из далеких краев через тысячи километров под дождем и ветром усталые птицы...

Ведущий 2.

По-моему мнению, среди нас живет много поэтов, ведь почти каждый из нас хотя бы раз в жизни что-то такое сочинял, выражая тем самым свои чувства или отношение к кому или чему-либо. Просто кто-то не стал развивать этот способ выражения самого себя, закрутившись в водовороте жизни, заглушив поэзию внутри своей души, а кто –то возвращается к ней время от времени.

Сейчас мы послушаем пробу пера студентки группы Тв-04 Сахно Полины и студентки группы П-16 (корпус 2) Щемеровой Екатерины.



Ведущий 1.

А сейчас послушайте несколько стихотворений, написанных отцом нашей уважаемой Евгении Владимировны – Клименко Владимиром Павловичем, который прожил большую, но трудную жизнь. Владимир Павлович жил в городе Мелитополь Запорожской области. Четырнадцатилетним подростком после освобождения города от фашистов в 1943 году ранней весной помогал ремонтировать сельхозоборудование и машины, чтобы успеть к посевной в колхозе. За это, был удостоен Медали за восстановление от разрухи народного хозяйства и получил тяжелое заболевание суставов.

Работал водителем, не смотря на заболевание, изматывающее своей постоянной болью, не утратил оптимизма, доброго чувства юмора и интереса к жизни.

Всё, что видел, с кем общался, он свои мысли записывал стихами – незатейливыми, но от сердца идущими.

До последних дней вёл активный образ жизни, ходил на митинги на День Победы.



Сегодняшняя наша встреча посвящена не просто поэзии. Сегодня мы услышим, что думают сами поэты о своем творчестве, о роли поэзии в жизни, о том, что же это такое - поэзия, почему вот уже много лет она волнует человеческие сердца, в чем ее тайна?

Великий Александр Блок сказал такие строки о назначении поэта: “Что такое поэт? Человек, который пишет стихами? Нет, конечно. Он называется поэтом не потому, что он пишет стихами, но он пишет стихами, то есть приводит в гармонию слова и звуки, потому что он - сын гармонии, поэт”.

Сейчас мы предоставляем слово сынам гармонии, нашим дорогим гостям Егорьевскому поэту **Махортову Алексею**



Сейчас мы предоставляем слово директору филиала «Озеры» г.о. Озёры Московской области **Павлу Захаровичу Трунину**



Сегодня у нашего директора Л.С. Астровой юбилей. Мы поздравляем дорогую Лидию Семеновну и дарим посвящение....



*Нет повода для грусти, есть повод веселиться,
Своим шикарным возрастом вы можете гордиться.
Семерка - это счастье, удача и везение,
Поэтому сегодня не просто день рождения -
Сегодня юбилей ваш, красивый и прекрасный,
И дней больше не будет печальных и ненастных.
Вы это заслужили, так будет справедливо,
И будет ваша жизнь успешна и красива.
Дай Бог вам много сил, энергии, здоровья.
Пусть будет ваша жизнь насыщена любовью,
И счастье наполняет пусть каждый ваш рассвет
Живите наслаждаясь много-много лет!*

Ведущий 1.

Вот и подошло к концу наше мероприятие, посвященное удивительному миру поэзии.. Мы искренне надеемся, что этот день и наша встреча для всех вас останется в памяти, как добрый и счастливый день. Мы уверены, что с каждым годом поклонников поэзии будет все больше и больше и очень бы хотелось, чтобы каждый из Вас услышал в стихах те строки, которые предназначаются именно Вам.

